

Octopus et La FÉMAG recherchent, dans le cadre de leurs missions de sensibilisation et de prévention aux risques auditifs et à la bonne gestion sonore, une personne ressource, pouvant intervenir auprès de divers publics, au travers d'actions de prévention portées par les structures citées précédemment.

## UN·E INTERVENANT·E (SONORISATEUR·RICE) PONCTUEL·LE

---

### Qualification/expérience souhaitée :

- Expérience(s) dans un poste de technicien·ne son, ingénieur·e du son, et/ou régisseur·euse de studios de répétition
- La pratique d'un instrument de musique est un plus
- Permis B obligatoire

### Qualités, compétences et intérêts requis :

- Connaissances musicales et techniques (son)
- Bonne prise de parole en public
- Qualités relationnelles et sens de l'écoute
- Qualité de pédagogue
- Être capable de construire et de conduire une intervention pour des publics diversifiés
- Autonome et organisé·e
- Intérêt certain pour les problématiques de gestion sonore et de prévention des risques auditifs
- Intérêt pour le secteur des musiques amplifiées

**Missions :** La personne, en relation avec les chargées de prévention d'Octopus et de La FÉMAG, aura en charge :

- Créer et animer des ateliers de gestion sonore et de prévention auprès de divers publics (musicien·ne·s, régisseur·euse·s de studios, ...)
- Concevoir des contenus et des outils pédagogiques en fonction de la spécificité des publics
- Intervenir sur des conférences et tables rondes sur les thématiques de prévention des risques auditifs et gestion sonore
- Former et accompagner divers publics (ex : régisseur·euse·s de studios de répétition)

Nous souhaitons recruter une personne référente/ressource qui pourra intervenir ponctuellement selon les demandes en région Occitanie (statut et rémunération à discuter). Ce poste nécessite une participation obligatoire à l'une des formations de formateurs proposées par AGI-SON et l'IRMA (Du 22 au 26 octobre 2018 à l'Irma Paris ou du 5 au 9 novembre 2018 à Octopus Toulouse).

Un engagement d'un an minimum est demandé (renouvellement possible et souhaité).

Au minimum, l'intervenant devra réaliser trois ateliers de gestion sonore (environ 3h chacun) lors du Mois de la Gestion Sonore (novembre). D'autres interventions pourront être demandées en fonction des partenaires et projets en cours de développement.

Les candidat·e·s transmettront CV et une note d'intention **au plus tard le 19 septembre 2018**. Entretiens prévus le 24 septembre.

**Candidatures à envoyer uniquement à l'adresse suivante : [prevention@federation-octopus.org](mailto:prevention@federation-octopus.org)**

**Si vous avez besoin de plus d'informations, veuillez contacter Octopus au [05 34 31 26 56](tel:0534312656)**