

Octopus, Fédération des Musiques Actuelles en Occitanie, recrute :

UN·E CHARGE·E DE PRODUCTION

OCTOPUS est une association qui regroupe plus de 104 structures de Musiques Actuelles sur la région Occitanie. Elle a pour objet de fédérer les acteurs régionaux et de favoriser la reconnaissance, le soutien, la promotion, la formation, la coopération de ces acteurs dans une démarche solidaire, équitable et durable. Octopus, au travers de son Pôle Prévention et Réduction des risques, porte depuis plus de 10 ans des actions d'éducation au sonore afin de sensibiliser, par le biais de concerts pédagogiques, divers publics scolaires aux risques auditifs dans le cadre de la pratique et l'écoute musicales.

Différents formats de concerts pédagogiques sont proposés :

- Peace&Lobe® à destination des collégiens et des lycéens mené par 2 groupes différents
- Ecoute Ecoute à destination des élèves de CMI, CM2 et 6ème (entre 8 et 11 ans) mené par 3 duos de musiciens en région Occitanie

PROFIL DE POSTE

Missions :

En lien avec la responsable du Pôle prévention/Réduction des Risques d'OCTOPUS, et les structures relais sur chaque département elle assurera la production des spectacles.

- Organiser la logistique de tournée des groupes. (Planning, Hébergements, Restauration, Feuille de Route),
- S'assurer que les conditions techniques d'accueil sont conformes à la fiche technique, et si nécessaire organiser la location de matériel avec les relais,
- Centraliser et communiquer les informations aux différents intervenants (Octopus, relais, artistes, salles),
- Mettre en place et assurer le suivi des tableaux de bord,
- Préparer les conventions de partenariat.

Cadre d'emploi :

- CCDU 4h de prépa / date pour Peace & Lobe (24 à 35 dates sur l'année sous réserve du contexte sanitaire)
- CCDU 2h de prépa / date pour Ecoute Ecoute (20 à 25 dates sur l'année sous réserve du contexte sanitaire)
- Période de travail : de septembre à janvier
- Rémunération 15€ brut de l'heure
- Poste basé à Toulouse ou Montpellier, télétravail dans un 1^{er} temps.

Profil attendu :

- Expérience en régie de production et connaissance du secteur des Musiques Actuelles
- Savoir lire une fiche technique
- Maîtriser les outils bureautiques et collaboratifs
- Qualités relationnelles
- Capacité à coordonner des activités et à entretenir des relations partenariales
- Rigueur, esprit d'initiative, autonomie et dynamisme, travail à distance avec une partie de l'équipe
- Spécificité : être équipé d'un ordinateur, téléphone, internet, Permis B

Calendrier :

- Réception des candidatures jusqu'au 25 septembre 2020
- Entretien à prévoir entre le 28 septembre et le 2 octobre 2020
- Prise de poste au plus tôt

Envoyez vos CV et lettre de motivation par mail uniquement à l'attention de :
Barbara GOFFINET / recrutement.octopus@gmail.com