



## PROGRAMME DE FORMATION

# Initiation à la mise en place d'une action d'éducation artistique et culturelle

FORMATION ORGANISÉE EN PARTENARIAT AVEC TOPOPHONE

### DATES, DURÉE, LIEU ET MODALITÉS D'ORGANISATION

**DATE** jeudi 9 avril 2026

**DURÉE** 1 jour (7 heures)

**HORAIRES** de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

**LIEU DE FORMATION** 253, avenue de Muret 31300 Toulouse

**MODALITÉS D'ORGANISATION** Rythme continu, en présentiel

### PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

**PUBLIC CONCERNÉ** Cette formation s'adresse aux chargé·e·s d'action culturelle, responsables de structures culturelles ou éducatives, ainsi qu'à toute personne souhaitant initier un premier projet d'action culturelle au sein de sa structure.

**PRÉREQUIS** Pas de prérequis.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Cette formation vise à accompagner les structures et professionnel·le·s souhaitant initier un projet d'action culturelle.

Elle permet aux participant·e·s d'acquérir les bases méthodologiques nécessaires pour concevoir une action culturelle en l'adaptant à leur contexte.

### À L'ISSUE DE LA FORMATION, LE·LA PARTICIPANT·E AURA ATTEINT LES COMPÉTENCES SUIVANTES :

- > Définir et comprendre les enjeux de l'action culturelle
- > Identifier les parties prenantes et partenaires d'un projet
- > Connaître les principaux types de financements
- > Acquérir une méthodologie permettant la mise en oeuvre d'une action culturelle

## CONTENU DE LA FORMATION

- 1 Introduction et tour de table
- 2 Définition commune de l'action culturelle : concepts clés et enjeux
- 3 Pourquoi mène-t-on des actions culturelles ? Objectifs et impacts
- 4 Les parties prenantes : acteur·rices clés, rôles et complémentarités
- 5 Financements et ressources : panorama des dispositifs existants
- 6 Conception d'un projet-type : méthodologie et étapes clés

## MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

### EFFECTIFS

minimum : 5 personnes / maximum : 12 personnes

### DÉLAIS D'ACCÈS ENTRE LA DEMANDE DU BÉNÉFICIAIRE ET LE DÉBUT DE LA PRESTATION

- > Pour les demandes de financements via un organisme (OPCO, France Travail, etc.) : 1 mois.
- > Pour les demandes de financements en direct (employeur, individuel, etc.) : 15 jours.

## MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

### MÉTHODES

- > Apports théoriques pour comprendre les fondamentaux
- > Échanges autour de cas pratiques
- > Mises en situation et exercices pour favoriser l'appropriation des concepts
- > Échanges collectifs et retours d'expérience

Tout au long de la journée, les propos seront étayés par des exemples concrets et des mises en situation facilitant l'acquisition des connaissances.

## ÉVALUATION ET SUIVI DE LA FORMATION

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

- > Questionnaire de satisfaction interactif en fin de formation

### SUIVI

- > Feuille d'émargement par demi-journées
- > Questionnaire de satisfaction en fin de module

### VALIDATION

- > Certificat de réalisation

## VOS RÉFÉRENTES

**RESPONSABLE FORMATION,  
RÉFÉRENTE PÉDAGOGIQUE ET QUALITÉ**

Chloé PERROT · [formation@federation-octopus.org](mailto:formation@federation-octopus.org)

**CHARGÉE DE FORMATION  
RÉFÉRENTE ADMINISTRATIVE ET SUIVI ENTREPRISE**

Marion FARDI · [infostage@federation-octopus.org](mailto:infostage@federation-octopus.org)

**PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP**

Référente handicap

Chloé PERROT · [formation@federation-octopus.org](mailto:formation@federation-octopus.org)

07 64 80 16 61

**PERMANENCE TÉLÉPHONIQUE DU PÔLE FORMATION :**

du lundi au vendredi de 09h à 17h

07 64 80 16 60/61

## TARIFS

**PRISE EN CHARGE OPCO :**

420€ nets (60€/heure)

**FINANCEMENT DIRECT**

**ADHÉRENT-E OCTOPUS :**

210€ nets (30€/heure)

**AUTO-FINANCEMENT :**

105€ nets (15€/heure)

## FORMATEUR·RICE·S



**SÉBASTIEN BÉNAZET**

Directeur - Topophone

Je travaille en tant que directeur pour Topophone depuis 2012.

J'interviens sur les formations « Parcours d'artiste » et « Initiation à la mise en place d'une action d'éducation artistique et culturelle »

Être formateur pour Octopus, c'est une manière de sensibiliser les artistes de la région Occitanie à l'action culturelle et de leur donner des bases pour leur permettre de lancer leurs premiers projets. Cela me permet également de partager les bonnes pratiques et leurs éviter les écueils que l'on peut rencontrer au quotidien !



**AURÉLIE GUIRAO-FOLT**

Responsable du pôle Famille & Enfance - Topophone

Aurélie Guirao-Folt est titulaire d'un diplôme de Master 2 en Conception et organisation d'événements culturels. Depuis 2021, elle travaille au sein de Topophone où elle est responsable du pôle Famille & Enfance.

Elle y coordonne l'école de musique, développe des partenariats avec l'école, et gère les relations avec les familles ainsi que les partenaires culturels et associatifs. Passionnée par la transmission de savoirs, elle met un point d'honneur à favoriser la communication et les échanges entre tous les acteurs impliqués.