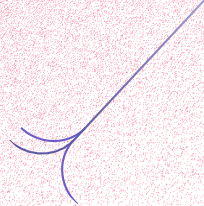




PROGRAMME DE FORMATION

Identifier et prévenir les violences sexistes et sexuelles et les LGBTI-phobies en milieu festif

MODULE 1



FORMATION ORGANISÉE EN PARTENARIAT AVEC LA PETITE

Formation conforme au protocole de lutte contre le harcèlement sexiste et les violences sexuelles du CNM

DATES, DURÉE, LIEU ET MODALITÉS D'ORGANISATION

DATE mardi 23 février 2027

DURÉE 1 jour (7 heures)

HORAIRES de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

LIEU DE FORMATION 253, avenue de Muret 31300 Toulouse

MODALITÉS D'ORGANISATION Rythme continu, en présentiel

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

PUBLIC CONCERNÉ Professionnel·le·s des musiques actuelles, organisateur·rice·s d'événements festifs.

PRÉREQUIS Pas de prérequis.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- > Créer une culture commune sur les violences sexistes et sexuelles, en connaître le cadre légal et les obligations employeurs et comprendre leur impact sur les victimes.
- > Identifier les différents types de violences et de discriminations sexistes et LGBTI-phobies et savoir les caractériser.
- > Comprendre les mécanismes spécifiques des violences sexistes et sexuelles en milieu festif.

À L'ISSUE DE LA FORMATION, LE-LA PARTICIPANT·E AURA ATTEINT LES COMPÉTENCES SUIVANTES :

- > Comprendre et identifier le sexisme dans le secteur culturel et en milieu festif
- > Comprendre et identifier les LGBTIphobies
- > Connaître le cadre légal des violences sexistes et sexuelles
- > Comprendre les conséquences des violences sur les personnes qui les subissent
- > Identifier des bonnes pratiques de prévention et de lutte contre les violences

CONTENU DE LA FORMATION

TEMPS D'INTRODUCTION ET D'INTERCONNAISSANCE

APPORTS THÉORIQUES SEXISME DANS LES MUSIQUES ACTUELLES

- > Définitions genre, VSS.
- > Graphique évaporation.
- > Chiffres Consensus.
- > Rapport HCE.

APPORTS THÉORIQUES LGBTI-PHOBIES

LE CADRE LÉGAL DES VSS

LES NOTIONS DE PRIVILÈGES ET VIOLENCES SYSTÉMIQUES

LES CONTRAINTES AU CONSENTEMENT EN MILIEU FESTIF

ENQUÊTE CONSCIENTISANTE : PRISE EN COMPTE DES VSS DANS SA STRUCTURE

EXERCICES D'ANALYSE DE SITUATIONS : IDENTIFICATION DES VIOLENCES DE GENRES

PRÉSENTATION DE BONNES PRATIQUES CONTRE LES VSS EN MILIEU FESTIF

BILAN ET MOMENT RÉFLEXIF SUR LA MISE EN ACTION

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

EFFECTIFS

minimum : 5 personnes / maximum : 15 personnes

DÉLAIS D'ACCÈS ENTRE LA DEMANDE DU BÉNÉFICIAIRE ET LE DÉBUT DE LA PRESTATION

- > Pour les demandes de financements via un organisme (OPCO, France Travail, etc.) : 1 mois.
- > Pour les demandes de financements en direct (employeur, individuel, etc.) : 15 jours.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

MÉTHODES

Approche créative basée sur des méthodes pédagogiques actives et collaboratives qui favorisent la prise de conscience des savoirs et des ressources de chacun·e, les échanges entre participant·es et la transmission de savoir-faire.

MOYENS

Étude de cas, apports théoriques, enquête conscientisante individuelle, échange pense-écoute en petits groupes, brainstorming, partage d'expériences, présentation d'actions concrètes, élaboration d'engagements individuels et collectifs.

ÉVALUATION ET SUIVI DE LA FORMATION

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- > QCM d'évaluation des acquis

SUIVI

- > Feuille d'émargement par demi-journées
- > Questionnaire de satisfaction en fin de module

VALIDATION

- > Certificat de réalisation

VOS RÉFÉRENTES

RESPONSABLE FORMATION, RÉFÉRENTE PÉDAGOGIQUE ET QUALITÉ

Chloé PERROT · formation@federation-octopus.org

CHARGÉE DE FORMATION RÉFÉRENTE ADMINISTRATIVE ET SUIVI ENTREPRISE

Marion FARDI · infostage@federation-octopus.org

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Référente handicap

Chloé PERROT · formation@federation-octopus.org

07 64 80 16 61

PERMANENCE TÉLÉPHONIQUE DU PÔLE FORMATION :

du lundi au vendredi de 09h à 17h

07 64 80 16 60/61

TARIFS

PRISE EN CHARGE OPCO :

420€ nets (60€/heure)

FINANCEMENT DIRECT ADHÉRENT·E OCTOPUS :

210€ nets (30€/heure)

AUTO-FINANCEMENT :

105€ nets (15€/heure)

FORMATEUR·RICE·S



CAMILLE MATHON

Formatrice La Petite

Camille Mathon, directrice artistique et formatrice à La Petite, est diplômée de Sciences Po Toulouse où elle s'est spécialisée dans la lutte contre les discriminations et la promotion de l'égalité des genres.

Elle rejoint en 2018 l'association La Petite où elle assure la coordination et la programmation du média et des événements (soirées, festival, ciné-clubs) Girls Don't Cry.

Elle met en oeuvre un programme artistique inclusif et mobilise une communauté diverse et engagée autour des projets de La Petite.

En 2020, elle endosse la nouvelle casquette de formatrice, afin de partager son expertise empirique de l'intégration des enjeux de l'égalité dans les métiers de la filière musicale. Elle coordonne également le dispositif Main Forte d'intervention contre les violences de genre en milieu festif.

